

Дорогой Евгений!

Огромное Вам спасибо за прекрасный сайт, за песни! Особой благодарности заслуживает, на мой взгляд, «Моя Одесса»!

Впервые я услышал ее в 88 году в длительном рейсе (кстати, тоже первым после долгих попыток получить визу) на балкере «Николай Кузнецов». У кого-то была зарубежная запись на кассете и слушали ее вообще нелегально: еще не окончилось «время комиссаров». А у нас был еще тот помпа /помполит/! (Мы не знали кто автор, но были уверены в одном, что это - одессит! Поэтому, когда услышал о «авторе» - хитром Мише, не поверил! На такое способен только одессит! Да и то только один!). В глазах моряков стояли слезы. Потом приобрел в Сингапуре маг и переписал песню. Особенно запомнились слова: «И в загранке я тебя по памяти рисую...». Не знал, что они окажутся пророческими.

Мое ЧМП распродали по бросовым ценам, а многие суда пустили на гвозди. Памятуя слова наших земляков: «Запад нам поможет», переехал с семьей в Германию. Вот уже почти 10 лет с одним перерывом в сентябре 99 я ее «по памяти рисую».

Недавно мне подарили шестиструнную гитару. В Одессе я немного играл на семиструнке. Аккорды показали ребята в родных садиках, что находятся на Александровском проспекте. Перейти на шесть струн хотел давно, но как-то не выходило. Сейчас дело пошло! Помог Интернет.

Обращаюсь к Вам с просьбой: сообщите, пожалуйста, аккорды к «Моей Одессе» для шестиструнной гитары, желательно в тональности Am. Знаю, что вы играете на семиструнной гитаре. Надеюсь, что Ваши друзья-музыканты знают. Если, конечно, Вас и их это не затруднит. Искал в Интернете, но там слова искажены, авторство - за Мишей, а аккорды - фальшивые. Правильные слова нашел на Вашем сайте, а аккордов, к сожалению, нет!

Я пишу Одесские и морские рассказы. Возможно Вы читали. Пару рассказов опубликовала в «Одесском листке» ушедшая Тамара Белорусец. Сейчас публикуюсь в русскоязычной немецкой прессе.

Счастья и здоровья!

Крепко обнимаю

Ваш одессит из Бремена
Александр Галант