

„Регтайм в Одесском ритме“

Я иду по улицам Лос Анджелеса. Из кассетника звучит полюбившаяся мне песня „Пахнет морем“. Слова и музыка по особому залегают в душу, так близко и понятно мне чувство человека к тому, что осталось там. Я мечтаю о встрече с автором, который по своим ощущениям становится мне духовно близким.

Спустя много лет наша встреча состоялась. Похоже, жизнь не баловала его, — штриховала, черным по белому, не оделив талантом.

Он застенчив. Немного словен, но так ярок в выражении своих чувств в стихах и в музыке...

Меня, как он сам говорит, не раз выручало увлечение музыкой. Он необыкновенно чувствует её. Не будучи музыкально образованным он абсолютно органично переносит её в свои стихи.

... „Город детства позабыть нельзя“ Одесса. Меня безумно влюблен в неё. С ней связаны все его первые чувства. И это на всю жизнь.

Одесса. Я не одесситка, но давно полюбила этот город и бывала в нем не раз. Его особенность — люди. Не знаю, похож ли Меня на всех одесситов, но все они — в нем одном. У него свой особый нрав, особый

вкус, особый взгляд, глаза ... В них —
вся его душа.

А вы видели их? В них столько
чувств и боли...

В них плещутся воспоминанья,
Одесский двор, былая юность,
И в жизни первое свиданье,
И звезды в них ... Какая лунность!

О, эти черные глаза!

Не утокнуть бы улыбая.

В двух каплях моря, как слеза
Листва весенняя, трамвай...

Одесса-мама, те года,
И молодость, что там осталась,
И этот долгий путь сюда.
О, как немало им досталось.

Сегодня — жена автор книги воспо-
минаний „Регтайм в Одесском ритме“.

А вы читали её? Она написана
талантливым человеком — Евгением
Кригмаром. В ней — его вчера,
сегодня ... — „а завтра будет утро“.

Ю. Гостомельская